**Рабочая программа учебного курса «Даргинский язык» в 5 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 5 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку ,разработанный сектором родного языка и литературы дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Даргинский язык 5 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 2002г. и 2010г. Автор Мусаев М.М., Исаев М.Г.

Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 год  
К данному варианту программы прилагается методическое пособие «Методическая разработка по преподаванию даргинского языка в 5 классах»*.*

**Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 34 часа (из расчёта 1урока в неделю)**

**Преподавание родного языка в 5--ом классе направлено на достижение следующих *целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к даргинскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся***

***по даргинскому языку за курс 5-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

-проводить фонетический, морфологический, синтаксический и разбор предложения по членам;

- различать простое предложение от сложного предложения;

-знать значение выделенных в учебнике 5 кл. словарных слов и уметь употреблять их в речи;

-в корне слова уметь заменить гласные и согласные звуки и образовать от них имена существительные;

-определить лексическое значение слов, изменить формы слова и образовать новые слова при помощи суффиксов и изменений гласных и согласных звуков;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

**АУДИРОВАНИЕ:**

-при слушании читаемых вслух текстов- воспринимать содержащую в них информацию;

- определить тему и основную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста;

- по тексту повествовательного характера составить простой план;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

-кратко и близко к тексту написать изложение с элементами описания и рассказать его;

- написать письмо информационного характера;

- в письменной речи уметь высказать свою мысль, употреблять в речи синонимы;

- написать сочинение по данной теме, составить информационное письмо;

**В ЧТЕНИИ:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

**ГОВОРЕНИЕ:**

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

**ПИСЬМО:**

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по художественным текстам, сохраняя композиционную форму, характерные языковые средства;

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

- в отличие от диалектных слов уметь правильно произносить литературные слова;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста.

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, используя на письме специальные графические обозначения;

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

- сочинение по картине;

**Рабочая программа учебного курса « Даргинская литература » в 6 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по даргинской литературе для 6 класса составлена на основе республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по даргинской и Дагестанской литературе

5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО

«Издательство НИИ педагогики», 2008г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Даргинская литература- 6 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2008г.

Авторы –составители: Б.О. Алибеков., А.А. Сулейманов.

Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч .год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа **6 класса** рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю).

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **6 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 6 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 6 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных и устных работ по развитию речи в 6 классе.**

\_ выразительное чтение вслух научного и художественного текста, научить беглому чтению;

-выразительно прочитать художественные тексты для заучивания наизусть;

\_ в форме изложения передать содержание рассказа или отрывка из произведения с элементами описания

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**по данной теме уметь составить рассказ, простой план, речь научного и описательного типа, отличать их.

\_написать изложение по произведению повествовательного характера, сохраняя элементы описания предметов..

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся***

***по литературе за курс 6-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать**

1.- названия изученных произведений и их авторов;

- найти связь между событиями и причинами, изученных произведений;

- учить и теорию лит-ры – эпитеты, сравнение и олицетворение и найти их в тексте;

- по требованию учителя дать оценку и характеристику герою из изученных произведений;

2.- прочитать за минуту 90-100 слов правильно, бегло и вслух;

-выразительно читать произведения наизусть.

-научить написать и пересказать рассказ повествовательного характера или часть произведения в форме изложения;

-написать сочинение о труде;

-раскрыть характер героя из произведения;

- дать оценку героям и прочитанным произведениям;

-составить план по прочитанному произведению**.**  
 ***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть.

Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

*«Даргинская литература»: Хрестоматия 6кл. авторы:Б.О. Алибеков. ,А.А. Сулейманов. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2008г.-200с.*

**Рабочая программа учебного курса « Даргинская литература » в 5 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по даргинской литературе для 5 класса составлена на основе республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по даргинской и Дагестанской литературе **5-11** классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», **2001**г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Даргала литература- 5 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2001г.: Авторы –составители .М.Р. Багомедов , З.А.Магомедов

Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Программа 5 классами рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).**

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 5 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 5 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования даргинского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.  
  **Основные виды тематических письменных и устных работ по развитию речи в 5 классе.**

выразительное чтение вслух научного и художественного текста, научить беглому чтению;

-выразительно прочитать художественные тексты для заучивания наизусть;

\_ в форме изложения передать содержание рассказа или отрывка из произведения с элементами описания

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**по данной теме уметь составить рассказ, простой план, речь научного и описательного типа, отличать их.

\_написать изложение по произведению повествовательного характера, сохраняя элементы описания предметов..  
 ***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся***

***по литературе за курс 5-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать**

1.- названия изученных произведений и их авторов;

- найти связь между событиями и причинами, изученных произведений;

- учить и теорию лит-ры – эпитеты, сравнение и олицетворение и найти их в тексте;

- по требованию учителя дать оценку и характеристику герою из изученных произведений;

2.- прочитать за минуту 90-100 слов правильно, бегло и вслух;

-выразительно читать произведения наизусть.

-научить написать и пересказать рассказ повествовательного характера или часть произведения в форме изложения;

-написать сочинение о труде;

-раскрыть характер героя из произведения;

- дать оценку героям и прочитанным произведениям;

-составить план по прочитанному произведению**.**

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

*«Даргала литература»: Хрестоматия 5 кл. авторы: М.Р. Багомедов, Магомедов З.А. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2001г.-216с.*

**Рабочая программа учебного курса «Даргинский язык» в 6 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 6 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку ,разработанный сектором родного языка и литературы дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Даргинский язык 6 -7класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 2002г. Авторы: Сулейманов Б.С., Магомедов М.З.

Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч. год  
  Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на **34 часа (из расчёта 1 урока в неделю**).

Преподавание родного языка в 6--ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение даргинским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к даргинскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по даргинскому языку***

***за курс 6-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

-проводить фонетический, морфологический, синтаксический и разбор предложения по членам;

- различать простое предложение от сложного предложения;

-знать значение выделенных в учебнике 6-7 кл. словарных слов и уметь употреблять их в речи;

-в корне слова уметь заменить гласные и согласные звуки и образовать от них имена существительные;

-определить лексическое значение слов, изменить формы слова и образовать новые слова при помощи суффиксов

и изменений гласных и согласных звуков;

**уметь:** **речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

-при слушании читаемых вслух текстов- воспринимать содержащую в них информацию;

- определить тему и основную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста;

- по тексту повествовательного характера составить простой план;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

-кратко и близко к тексту написать изложение с элементами описания и рассказать его;

- написать письмо информационного характера;

- в письменной речи уметь высказать свою мысль, употреблять в речи синонимы;

- написать сочинение по данной теме, составить информационное письмо;

В ЧТЕНИИ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по художественным текстам, сохраняя композиционную форму, характерные языковые средства;

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

- в отличие от диалектных слов уметь правильно произносить литературные слова;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста.

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, используя на письме специальные графические обозначения;

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

**Рабочая программа учебного курса «Даргинский язык» в 7 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 7 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку ,разработанный сектором родного языка и литературы дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Даргинский язык 6-7 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 2002г. . Авторы : М.З.Магомедов, Сулейманов Б.С.

Образовательная программа МКОУ « Аверьяновская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год  
 Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на **34 часа (из расчёта 1 урока в неделю**).

**Преподавание родного языка в 7--ом классе направлено на достижение следующих *целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение даргинским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к даргинскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по даргинскому языку за курс 7-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

-проводить фонетический, морфологический, синтаксический и разбор предложения по членам;

- различать простое предложение от сложного предложения;

-знать значение выделенных в учебнике 7 кл. словарных слов и уметь употреблять их в речи;

-в корне слова уметь заменить гласные и согласные звуки и образовать от них имена существительные;

-определить лексическое значение слов, изменить формы слова и образовать новые слова при помощи суффиксов и изменений гласных и согласных звуков;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

-при слушании читаемых вслух текстов- воспринимать содержащую в них информацию;

- определить тему и основную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста;

- по тексту повествовательного характера составить простой план;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

-кратко и близко к тексту написать изложение с элементами описания и рассказать его;

- написать письмо информационного характера;

- в письменной речи уметь высказать свою мысль, употреблять в речи синонимы;

- написать сочинение по данной теме, составить информационное письмо;

В ЧТЕНИИ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по художественным текстам, сохраняя композиционную форму, характерные языковые средства;

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

- в отличие от диалектных слов уметь правильно произносить литературные слова;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста.

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, используя на письме специальные графические обозначения;

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

**Рабочая программа учебного курса « Даргинская литература » в 7 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по даргинской литературе для 7 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по даргинской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 1999г. и 2005г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ. Махачкала Издательство НИИ педагогики 2005г.: Авторы –составители Р.М..Магомедов.

Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год  
 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Программа 7 класса рассчитана на 34 часов (1 час в неделю)**

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **7 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 7 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 7 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования даргинского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

.Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 7 классе.**

\_ излагать устно и письменно содержание небольшого рассказа или его частей; выразительное чтение художественного текста.

\_ устно описать портрет ;

- составить инсценировку худож. произведения ;

- писать сочинение о своём труде ;

- составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения;

- высказать своё мнение о герое и его подвигах в устной и письменной форме по прочитанным произведениям, просмотренным фильмам, дать оценку произведениям художников.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать изложение по прочитанным произведениям, в которых изображали полную картину и место описанного события.

\_написать сочинение о красоте и богатстве родного края;

\_написать сочинение по услышанному событию.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 7-го класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**знать авторов изученных произведений;

\_ основные темы изученных произведений и принципы их построения;

- главных героев изученных произведений ,и определить связь между событиями, где они принимают участие,

- понятия по теории литературы;.

\_ определить и знать типичные черты между драмой, лирикой и эпосом;

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения;

***уметь:***

* мысленно представить изображённые автором события;
* отличить художественную литературу от научной и публицистической;
* из изученных произведений мысленно раскрыть художественную сторону и раскрыть смысл слов;
* по логическим вопросам учителя раскрыть характер главного героя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* различать эпические, лирические и лироэпические , а также драматические произведения;
* выразительно читать художественные произведения;
* за минуту прочитать 120-130 слов бегло, громко правильно;

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме

***Литература:***

*«Даргала литература»: Хрестоматия 7 кл. авторы:.Р. М. Магомедов. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2005г.-240с.*

**Рабочая программа учебного курса «Даргинский язык» в 8 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 8 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку, разработанный сектором родного языка и литературы Дагестанского НИИ педагогики им. Тахо - Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Даргинский язык 8-9 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 2005 г. Автор Мусаев М-С. М. Абдусаламов А.А.

Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021-2022учебный год.

Учебный план на 2021-2022уч.год.

**Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 урока в неделю).**

Преподавание родного языка в 8-ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение даргинским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к даргинскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся***

***по даргинскому языку за курс 8-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

- роль родного языка как национального языка даргинского народа РД, и средства общения между народами разных районов даргинской группы языка;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы даргинского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические; орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:** **речевая деятельность:**

**АУДИРОВАНИЕ:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**ЧТЕНИЕ:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

**ГОВОРЕНИЕ:**

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

**ПИСЬМО:**

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях даргинского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный)

**Рабочая программа учебного курса «Даргинская литература» в 8 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по даргинской литературе для 8 класса составлена на основе республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по даргинской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 1995г. и 2002г.).

Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Даргала литература- 8 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2002г: Авторы –составители: С-М.М. Мусаев.,И.Р.Гасанов .

Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год  
 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Программа  8 класса рассчитана на 34 часов (1 час в неделю).**

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **8 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 8 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 8 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

.Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 8 классе.**

\_ излагать устно и письменно содержание небольшого рассказа или его частей; выразительное чтение художественного текста.

\_ устно описать портрет ;

- составить инсценировку худож. произведения ;

- писать сочинение о своём труде ;

- составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения;

- высказать своё мнение о герое и его подвигах в устной и письменной форме по прочитанным произведениям, просмотренным фильмам, дать оценку произведениям художников.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать изложение по прочитанным произведениям, в которых изображали полную картину и место описанного события.

\_написать сочинение о красоте и богатстве родного края;

\_написать сочинение по услышанному событию.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 8-го класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**знать авторов изученных произведений;

\_ основные темы изученных произведений и принципы их построения;

- главных героев изученных произведений ,и определить связь между событиями, где они принимают участие,

- понятия по теории литературы;.

\_ определить и знать типичные черты между драмой, лирикой и эпосом;

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения;

***уметь:***

* мысленно представить изображённые автором события;
* отличить художественную литературу от научной и публицистической;
* из изученных произведений мысленно раскрыть художественную сторону и раскрыть смысл слов;
* по логическим вопросам учителя раскрыть характер главного героя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* различать эпические, лирические и лиро- эпические , а также драматические произведения;
* выразительно читать художественные произведения;
* за минуту прочитать 120-130 слов бегло, громко правильно;

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:****«Даргала литература»: Хрестоматия 8 кл. авторы :.* *С-М.М. Мусаев., И.Р.Гасанов 2-е издание. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2002г.-272с.*

**Рабочая программа учебного курса «Даргинский язык» в 9 классе**

***Пояснительная записка.***

***Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по даргинскому языку и Программы по родному языку к учебнику 9 класса. Авторы учебника: Мусаев М-С. М., Абдусаламов А.А. 2005г. ООО «Издательство НИИ педагогики», 2005.***

***Программа по даргинскому языку для старших классов дагестанской национальной школы. – Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики» 2009г.***

***Автор программы: А. И. Кадибагоммаев.***

***Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021-2022учебный год.***

***Учебный план на 2021-2022 уч.год***

***Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 урока в неделю).***

***Общая характеристика учебного предмета. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры даргинского народа, средством приобщения к богатствам даргинской культуры и литературы. В системе школьного образования учебный предмет «Даргинский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.***

***Курс родного языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве родного языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм родного литературного языка.***

Преподавание родного языка в 9-ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к даргинскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся***

***по*** даргинскому ***языку за курс 9-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

- роль родного языка как национального языка даргинского народа РД, и средства общения между народами разных районов даргинской группы языка;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы даргинской литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические; орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях даргинского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

- сочинение по картине;

- изложение с элементами сочинения;

- тест;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

**Рабочая программа учебного курса « Даргинская литература » в 9 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по даргинской литературе для 9 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по даргинской и Дагестанской литературе

5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2003г). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Даргинская литература- 9 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2003г.: Авторы –составители: Юсупов Г.Д. Алиев Б.А., М.Р. Багомедов.

Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год  
Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа **9 класса** рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю).

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 9 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования даргинского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
5. Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 9 классе.**  
\_ выразительное чтение художественного текста.

\_ составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения.

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать сочинение на политическую и бытовую тему.

\_написать доклад на политическую и другие темы на основе 2-3-х произведений.

\_написать выборочное изложение по произведению повествовательного характера.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся***

***по литературе за курс 9-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**сравнивать с литературой борьба горцев за свободу;

\_ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.

\_ в изученных произведениях раскрыть типичные характеры главных героев.

\_ в изученных произведениях уметь определить композицию , сюжет и последовательность произведения(портрет героев).

\_ определить жанры произведения и их особенности.

\_ дать оценку критическим статьям.

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения

***уметь:*** прослеживать темы даргинской литературы в их историческом изменении;

* определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
* определять идейную и эстетическую позицию писателя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* оценивать проблематику современной литературы;
* различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
* осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
* выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

*«Даргала литература»: Хрестоматия 9 кл. авторы:. 2-е издание. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2003г.-336с.*