[**Рабочая программа по даргинской литературе 9 класс**](http://s14014.edu35.ru/rabprogr/osnovnoe-obshchee-obrazovanie/318-rabochaya-programma-po-literature-5-9-klassy).

Аннотация к рабочей программе по литературе 9 класс.

Настоящая программа по литературе создана на основе   программы по даргинской литературе для старших классов дагестанской национальной школы. Программа по даргинской литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы.

Автор-составитель: Муса Расулович Багомедов. Издательство НИИ педагогики И.И. Тахо-Годи.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения по даргинской литературе.

**Цели и задачи программы:**

1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;

2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

3. Освоение текстов художественных произведений, основных литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

4. Овладение умениями и навыками чтения и анализа художественных произведений.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации.

Изучение художественной литературы в школе предполагает систематическое чтение и осмысление тексов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.

Содержание   курса учитывает региональные особенности национальной культуры.

Описание учебного предмета в учебном плане.

В учебной программе для изучения родной литературы в девятом классе отводится **34 часа**. Изучение всех произведений-**26ч.**

Развитие речи-**8ч.** Внеклассное чтение- **8ч**.

В программе использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий, учёта местных особенностей и условий.

Результаты освоения учебного предмета.

Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения, письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения.

Расширение знаний о   региональных особенностях национальной культуры*.*

В **9**классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы **в основной школе** направлено на достижение следующих **целей***:*

**-воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**-развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

**-освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**-овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования родного литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Чтение и изучение дополнительной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 классе.

. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

***Виды контроля:***

- *промежуточный:* пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи. Лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- *итоговый:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

**Требования к уровню подготовки выпускников.**

***В результате изучения литературы ученик должен* знать/понимать:**

-образную природу словесного искусства;

-общую характеристику развития родной литературы (этапы развития, основные литературные направления);

-авторов и содержание изученных произведений;

-основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятии), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

**уметь:**

-прослеживать темы родной литературы в их историческом изменении;

-определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;

-определять идейную и эстетическую позицию писателя;

-анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;

-оценивать проблематику современной литературы;

-анализировать произведения с учетом преемственности литературных жанров и стилей;

-различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;

-осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;

-сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;

-выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.