**Рабочая программа учебного курса**

**«Аварская литература» в 5 классе**

***Пояснительная записка.***

 Настоящая программа по аварской литературе для 5 класса составлена на основе республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 5 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г и 2012г..: Авторы –составители С.М.Мухтаров, А,Г.Гамзатов, Ч. М.Меджидова.

 Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **5 класса** рассчитана на **34 часа**(1 час в неделю).

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 5 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 5 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных и устных работ по развитию речи в 5 классе.**

\_ выразительное чтение вслух научного и художественного текста, научить беглому чтению;

-выразительно прочитать художественные тексты для заучивания наизусть;

\_ в форме изложения передать содержание рассказа или отрывка из произведения с элементами описания

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**по данной теме уметь составить рассказ, простой план, речь научного и описательного типа, отличать их.

\_написать изложение по произведению повествовательного характера, сохраняя элементы описания предметов..

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать**

1.- названия изученных произведений и их авторов;

- найти связь между событиями и причинами, изученных произведений;

- учить и теорию лит-ры – эпитеты, сравнение и олицетворение и найти их в тексте;

- по требованию учителя дать оценку и характеристику герою из изученных произведений;

2.- прочитать за минуту 90-100 слов правильно, бегло и вслух;

-выразительно читать произведения наизусть.

-научить написать и пересказать рассказ повествоватеьного характера или часть произведения в форме изложения;

-написать сочинение о труде;

-раскрыть характер героя из произведения;

- дать оценку героям и прочитанным произведениям;

-составить план по прочитанному произведению**.**

***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 5 кл. авторы:С.М. Мухтаров, А.Г, Гамзатов, Ч. М. Меджидова. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2012г.-176с.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока****1 ЧЕТВЕРТЬ** | **План** | **факт** | **Кол-во уроков** | **Примечание** |
| 1 | Введение. УНТ. Каменный мальчик. Т/Л. Понятие об УНТ. | 4.09. |  | 1 |  |
| 2 | Герой совершивший три подвига. Т/Л. Понятие о волшебной сказке. | 11.09. |  | 1 |  |
| 3 | Осёл и волк. Т/Л. Понятие - сказки о животных. | 18.09. |  | 1 |  |
| 4 | Т/Л.Понятие о народных песнях. « Али, оставленный в ущелье». | 25.09. |  | 1 |  |
| 5 | Загадки. Т/Л. Понятие о загадках | 2.10. |  | 1 |  |
| 6 | Пословицы и поговорки. Т/Л.Понятие о пословицах и поговорках | 9.10. |  | 1 |  |
| 7 | Кумыкская народная песня. Табасаранская народная песня.Даргинская народная песня. | 16.10. |  | 1 |  |
| 8 | Цадаса Гамзат. «Лев и заяц». | 23.10. |  | 1 |  |
| 9 | Понятие о размере стиха.**2 ЧЕТВЕРТЬ** | 30.10. |  | 1 |  |
| 10 | Абдулмажид Хачалов «Шахламаз» | 13.11. |  | 1 |  |
| 11 | Абасил Магомед «Чибирик» | 20.11. |  | 1 |  |
| 12 | Понятие о литературной сказке. | 27.11. |  | 1 |  |
| 13 | Алигаджи из Инхо. Богатым людям. Понятие об эпитете | 4.12. |  | 1 |  |
| 14 | Поговорки. Крылатые слова. Т/Л. Понятие об эпитете | 11.12. |  | 1 |  |
| 15 | Элдарилав из ругуджа. Хъуру-хъара | 18.12. |  | 1 |  |
| 16 | Гамзат Цадаса. Песня коровы.3 ЧЕТВЕРТЬ | 25.12. |  | 1 |  |
| 17 | Саид из Кочхюра. Ласточка. Эй, поэт, спойте песню | 15.01. |  | 1 |  |
| 18 | Абуталиб Гапуров. Моя жизнь. | 22.01. |  | 1 |  |
| 19 | Т/Л. Понятие о метафоре и сравнении | 29.01. |  | 1 |  |
| 20 | Азиз Иминагаев. Жизнь рабочего | 5.02. |  | 1 |
| 21 | Гамзат Цадаса. С кем дружить. | 12.02. |  | 1 |  |
| 22 | Магомед Шамхалов. В ущелье зурначей. | 19.02. |  | 1 |  |
| 23 | В ущелье зурначей. |  26.02. |  | 1 |  |
| 24 | Магомед Сулиманов. Х!инкъараб сапар. | 5.03. |  | 1 |  |
| 25 | Понятие о теме и идее произведения. | 12.03. |  | 1 |  |
| 26 | Расул Гамзатов. Вера-Васильевна.4 ЧЕТВЕРТЬ | 19.03. |  | 1 |  |
| 27 | Р. Гамзатов. Маша | 2.04. |  | 1 |  |
| 28 | Абдулмажид Хачалов. Прости меня, друг майор. | 9.04. |  | 1 |  |
| 29 | /Л.Понятие о литературном герое | 16.04. |  | 1 |  |
| 30 | Фазу Алиева. Наступила весна в моих краях. Дождь. | 23.04. |  | 1 |  |
| 31 | Магомед Абдулхалимов. Отцовский дом. Своих нельзя предать. | 30.04. |  | 1 |  |
| 32 | Абульмуслим Жафаров. Хитрый медведь. |  7.05. |  | 1 |  |
| 33 | Т/Л. Понятие о рассказе. | 14.05.  |  | 1 |  |
| 34 | Кадрия Темирбулатова. В детстве я мечтала. | 21.05. |  | 1 |  |

|  |
| --- |
|  |

**Рабочая программа учебного курса**

**«Аварский язык» в 6 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 6 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку , разработанный сектором родного языка и литературы дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 6 -7класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 2002г. и 2010г. Автор Г.Гамзатов.

 Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021 -2022учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч. год

К данному варианту программы прилагается методическое пособие Ахмеда Гамзатова «Методическая разработка по преподаванию аварского языка в 6-7 классах»*.* Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю).

Преподавание родного языка в 6--ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 6-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

-проводить фонетический, морфологический, синтаксический иразбор предложения по членам;

- различать простое предложение от сложного предложения;

-знать значение выделенных в учебнике 6-7 кл. словарных слов и уметь употреблять их в речи;

-в корне слова уметь заменить гласные и согласные звуки и образовать от них имена существительные;

-определить лексическое значение слов, изменить формы слова и образовать новые слова при помощи суффиксов и изменений гласных и согласных звуков;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

-при слушании читаемых вслух текстов- воспринимать содержащую в них информацию;

- определить тему и основную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста;

- по тексту повествовательного характера составить простой план;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

-кратко и близко к тексту написать изложение с элементами описания и рассказать его;

- написать письмо информационного характера;

- в письменной речи уметь высказать свою мысль, употреблять в речи синонимы;

- написать сочинение по данной теме, составить информационное письмо;

В ЧТЕНИИ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по художественным текстам, сохраняя композиционную форму, характерные языковые средства;

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

- в отличие от диалектных слов уметь правильно произносить литературные слова;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста.

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, используя на письме специальные графические обозначения;

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 6-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** **1 четверть** | **План** | **Факт** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| 1 |  Имя существительное  | 3.09. |  | 1 |  |
| 2 | Глагол | 10.09. |  | 1 |  |
| 3 | Лексика | 17.09. |  | 1 |  |
| 4 | Новые и устаревшие слова | 24.09. |  | 1 |  |
| 5 | Фразеологический оборот | 1.10. |  | 1 |  |
| 6 | Сложные и сложно склоненные слова | 8.10. |  | 1 |  |
| 7 | Диктант | 15.10. |  | 1 |  |
| 8 | Склонение имен существительных | 22.10. |  | 1 |  |
| 9 | Развитие речи2 четверть | 29.10. |  | 1 |  |
| 10 | Склонение имен существительных по падежам | 12.11. |  | 1 |  |
| 11 | Суффиксы имен существительных | 19.11. |  | 1 |  |
| 12 | Морфологический разбор имен существительных | 26.11. |  | 1 |  |
| 13 |  Имя прилагательное | 3.12. |  | 1 |  |
| 14 | Диктант | 10.12. |  | 1 |  |
| 15 | Качественные и относительные прилагательные | 17.12. |  | 1 |  |
| 16 | Образование прилагательного3 четверть  | 24.12. |  | 1 |  |
| 17 | Числительное | 14.01. |  | 1 |  |
| 18 | Качественное числительное их правописание | 21.01. |  | 1 |  |
| 19 | Качественное числительное | 28.01. |  | 1 |  |
| 20 | Диктант | 4.02. |  | 1 |  |
| 21 | Местоимение. Склонение местоимения по падежам | 11.02. |  | 1 |  |
| 22 | Причастие | 18.02. |  | 1 |  |
| 23 | Роль причастие в предл-е | 25.02. |  | 1 |  |
| 24 | Союзы при однородных членах | 4.03. |  | 1 |  |
| 25 | Диктант | 11.03.  |  | 1 |  |
| 26 | Знаки препинания при однородных членах | 18.03. |  | 1 |  |
| 27 | Обобщающие слова при однородных членах4 четверть | 1.04. |  | 1 |  |
| 28 | Обращение | 8.04. |  | 1 |  |
| 29 | Слова –предложения.Междометия. | 15.04.  |  | 1 |  |
| 30 | Общие члены предложения | 22.04. |  | 1 |  |
| 31 | Предложение. прямая речь Диалог | 29.04. |  | 1 |  |
| 32 | Контрольный диктант | 6.05. |  | 1 |  |
| 3334 | К.Д.Образование К.Д.от прямого . Повторение пройденного материала | 13.05.20.05. |  | 11 |  |

**Рабочая программа учебного курса**

**« Аварская литература » в 6 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 6 класса составлена на основе республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 6 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г и 2012г..: Авторы –составители С.М.Мухтаров, А,Г.Гамзатов,Ч. М.Меджидова

Образовательная программа МКОУ «АверьяновскаяСОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **6 класса** рассчитана на **34 часа** .

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **6 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 6 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 6 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных и устных работ по развитию речи в 6 классе.**

\_ выразительное чтение вслух научного и художественного текста, научить беглому чтению;

-выразительно прочитать художественные тексты для заучивания наизусть;

\_ в форме изложения передать содержание рассказа или отрывка из произведения с элементами описания

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализироват

**Связь с родным языком.**

**\_**по данной теме уметь составить рассказ, простой план, речь научного и описательного типа, отличать их.

\_написать изложение по произведению повествовательного характера, сохраняя элементы описания предметов.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 6-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать**

1.- названия изученных произведений и их авторов;

- найти связь между событиями и причинами, изученных произведений;

- учить и теорию лит-ры – эпитеты, сравнение и олицетворение и найти их в тексте;

- по требованию учителя дать оценку и характеристику герою из изученных произведений;

2.- прочитать за минуту 90-100 слов правильно, бегло и вслух;

-выразительно читать произведения наизусть.

-научить написать и пересказать рассказ повествоватеьного характера или часть произведения в форме изложений

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование худ литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 6кл. авторы:Б.Г. Испагиева, М-Р .Х. Хайбулаев. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2012г.-176с.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО**

**АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **План**  | **факт** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| 1 | Ведение  | 3.09. |  | 1 |  |
| 2 | Сказка «Совместное имущество» | 10.09. |  | 1 |  |
| 3 | Сказка «Морской конь»  | 17.09. |  | 1 |  |
| 4 | «Горский Али» | 24.09. |  | 1 |  |
| 5 | З. Алиханов «Слепой путь»  | 1.10. |  | 1 |  |
| 6 | У.Шахтаманов «Людская злость»  | 8.10. |  | 1 |  |
| 7 | Литературная теория | 15.10. |  | 1 |  |
| 8 | Внеклассное чтение  | 22.10. |  | 1 |  |
| 9 | Инхоса Алигаджи «Будун дамдамаги» | 29.10. |  | 1 |  |
| 10 | Повторение пройденного | 12.11. |  | 1 |  |
| 11 | Махмуд «Совестливое сердце» | 19.11. |  | 1 |  |
| 12 | О. Батирай «Песни молодца» | 26.11. |  | 1 |  |
| 13 | Шаза из Куркли | 3.12. |  | 1 |  |
| 14 | Шаза из Куркли | 10.12. |  | 1 |  |
| 15 | Слепой курбан «Дочь бедного Шаху» | 17.12. |  | 1 |  |
| 16 | Слепой курбан «Дочь бедного Шаху» | 24.12. |  | 1 |  |
| 17 | Ирчи Казак «Письмо из Сибири»  | 14.01. |  | 1 |  |
| 18 | Щаза из Куркли «Как в ствол ружья» | 21.01. |  | 1 |  |
| 19 | Как в ствол ружья | 28.01. |  | 1 |  |
| 20 | Гамзат из Цадасы | 4.02. |  | 1 |  |
| 21 | Ц. Гамзат «Шамил»  | 11.02. |  | 1 |  |
| 22 | Ц. Гамзат «Идите за мной» | 18.02. |  | 1 |  |
| 23 | Ц. Гамзат «Слон и муравей» | 25.02. |  | 1 |  |
| 24 | Ц. Гамзат «Обезьяна и мастер по дереву»  | 4.03. |  | 1 |  |
| 25 | Внеклассное чтение | 11.03.  |  | 1 |  |
| 26 | Заид Гаджиев  | 18.03. |  | 1 |  |
| 27 | Заид Гаджиев «Птичий овраг» | 1.04. |  | 1 |  |
| 28 | Заид Гаджиев «Птичий овраг»  | 8.04. |  | 1 |  |
| 29 | Заид Гаджиев «Соболь и медведь» | 15.04.  |  | 1 |  |
| 30 | Р.Динмух1амаев «Предатель»  | 22.04. |  | 1 |  |
| 31 | Р.Х1амзатов «Солдаты России»  | 29.04. |  | 1 |  |
| 32 | Р.Х1амзатов «Журавли» | 6.05. |  | 1 |  |
| 33 | Ф.Г1алиева «Аварцы» | 13.05. |  | 1 |  |
| 34 | Х1усен Х1ажиев «Родник Алибега» | 20.05. |  | 1 |  |

**Рабочая программа учебного курса**

**«Аварский язык» в 7 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 7 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку , разработанный сектором родного языка и литературы дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 6-7 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 2002г. и 2010г. Автор Муртазалиев М.М., М.А.Абдуллаев, Муртазалиев А.М. Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская сОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год

К данному варианту программы прилагается методическое пособие Ахмеда Гамзатова «Методическая разработка по преподаванию аварского языка в 6-7 классах»*.* Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю).

Преподавание родного языка в 7--ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 7-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

-проводить фонетический, морфологический, синтаксический иразбор предложения по членам;

- различать простое предложение от сложного предложения;

-знать значение выделенных в учебнике 7 кл. словарных слов и уметь употреблять их в речи;

-в корне слова уметь заменить гласные и согласные звуки и образовать от них имена существительные;

-определить лексическое значение слов, изменить формы слова и образовать новые слова при помощи суффиксов и изменений гласных и согласных звуков;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

-при слушании читаемых вслух текстов- воспринимать содержащую в них информацию;

- определить тему и основную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста;

- по тексту повествовательного характера составить простой план;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

-кратко и близко к тексту написать изложение с элементами описания и рассказать его;

- написать письмо информационного характера;

- в письменной речи уметь высказать свою мысль, употреблять в речи синонимы;

- написать сочинение по данной теме, составить информационное письмо;

В ЧТЕНИИ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по художественным текстам, сохраняя композиционную форму, характерные языковые средства;

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

- в отличие от диалектных слов уметь правильно произносить литературные слова;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста.

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, используя на письме специальные графические обозначения;

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 7-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы уроков** | **План** | **Факт** | **Кол-во уроков** | **Примечание** |
| 1 | Предложение. Словообразование .Морфология | 4.09. |  | 1 |  |
| 2 | Глагол .  | 11.09. |  | 1 |  |
| 3 | Начальная форма глаголов. Инфинитив | 18.09. |  | 1 |  |
| 4 | Составные глаголы настоящего времени | 25.09. |  | 1 |  |
| 5 | Прошедшее время глагола | 2.10. |  | 1 |  |
| 6 | Будущее время глагола | 9.10. |  | 1 |  |
| 7 | Диктант | 16.10. |  | 1 |  |
| 8 | Работа над ошибкамиИзъявительное наклонение | 23.10. |  | 1 |  |
| 9 | Повелительное наклонение | 30.10. |  | 1 |  |
| 10 | Отрицательная форма повелительного наклонения | 13.11. |  | 1 |  |
| 11 | Вопросительное наклонение | 20.11. |  | 1 |  |
| 12 | Условное наклонение | 27.11. |  | 1 |  |
| 13 | Правописание глаголов . Разбор глаголов. | 4.12. |  | 1 |  |
| 14 | Контрольный диктант | 11.12. |  | 1 |  |
| 15 | Наречие. Значение наречий | 18.12. |  | 1 |  |
| 16 | Разряды наречий. Образование наречий | 25.12. |  | 1 |  |
| 1718 | Наречие сохранившие родовые признакиПравописание наречий | 15.01.22.01. |  | 11 |  |
| 19 | Порядок разбора наречий |  29.01. |  | 1 |  |
| 20 | диктант | 5.02. |  | 1 |  |
| 21 | Союзы . Группы союзов | 12.02. |  | 1 |  |
| 22 | Правописание союзов | 19.02. |  | 1 |  |
| 2324 |  Частицы . Группы частиц .Правописание частиц |  26.02. 5.03. |  | 11 |  |
| 25 | Диктант | 12.03. |  | 1 |  |
| 26 | Предлоги . Правописание предлогов | 19.03. |  | 1 |  |
| 27 | Междометие. Правописание междометий | 2.04. |  | 1 |  |
| 28 | Лексика.  | 9.04. |  | 1 |  |
| 29 | Словообразование | 16.04. |  | 1 |  |
| 30 | Глагол (повторить) | 23.04. |  | 1 |  |
| 31 | Составные глаголы. Времена глагола | 30.04. |  | 1 |  |
| 32 | Контрольный диктант | 7.05. |  | 1 |  |
| 33-34 | Фонетический,морфологический, синтакс.разборы .Повторение | 14.05.21.05. |  | 2 |  |
|  |  |   |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Рабочая программа учебного курса**

**« Аварская литература » в 7 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 7 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007г. и 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 8 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г и 2008г.: Авторы –составители М-Р. Усахов, М-К. Гиматов

Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021-2022учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **7 класса** рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю)

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **7 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 7 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 7 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий

.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 7 классе.**

\_ излагать устно и письменно содержание небольшого рассказа или его частей; выразительное чтение художественного текста.

\_ устно описать портрет ;

- составить инсценировку худож. произведения ;

- писать сочинение о своём труде ;

- составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения;

- высказать своё мнение о герое и его подвигах в устной и письменной форме по прочитанным произведениям, просмотренным фильмам, дать оценку произведениям художников.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать изложение по прочитанным произведениям, в которых изображали полную картину и место описанного события.

\_написать сочинение о красоте и богатстве родного края;

\_написать сочинение по услышанному событыю.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 7-го класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**знать авторов изученных произведений;

\_ основные темы изученных произведений и принципы их построения;

- главных героев изученных произведений ,и определить связь между событиями, где они принимают участие,

- понятия по теории литературы;.

\_ определить и знать типичные черты между драмой, лирикой и эпосом;

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения;

***уметь:***

* мысленно представить изображённые автором события;
* отличить художественную литературу от научной и публицистической;
* из изученных произведений мысленно раскрыть художественную сторону и раскрыть смысл слов;
* по логическим вопросам учителя раскрыть характер главного героя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* различать эпические, лирические и лиро- эпические , а также драматические произведения;
* выразительно читать художественные произведения;
* за минуту прочитать 120-130 слов бегло, громко правильно;

***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 8 кл. авторы : М-Р. Усахов , М.К. Гиматов.2-е издание. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2004г.-223с.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 7-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **План** | **Факт** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| 1 | Художественная литература как предмет | 4.09. |  | 1 |  |
| 2 | Хожо из Унцукуля и грузин | 11.09. |  | 1 |  |
| 3 | Не люблю мама лето | 18.09. |  | 1 |  |
| 4 | Художественная литература | 25.09. |  | 1 |  |
| 5 | Ц. Гамзат «Дибир и крыса» | 2.10. |  | 1 |  |
| 6 | Ц. Гамзат «Харчевня» | 9.10. |  | 1 |  |
| 7 | О сатире | 16.10. |  | 1 |  |
| 8 | Советская литература | 23.10. |  | 1 |  |
| 9 | Разгром Надир –шаха | 30.10. |  | 1 |  |
| 10 | М. Хуршилов «Андийцы» | 13.11. |  | 1 |  |
| 11 | Андийцы | 20.11. |  | 1 |  |
| 12 | Жанр литературы | 27.11. |  | 1 |  |
| 13 | М.Сулейманов « Завещание» | 4.12. |  | 1 |  |
| 14 | М Сулейманов « Завещание» | 11.12. |  | 1 |  |
| 15 | Э.Капиев « Разговор Сулеймана» | 18.12. |  | 1 |  |
| 16 | Разговор Сулеймана» | 25.12. |  | 1 |  |
| 17 | Художественная литература | 15.01.22.01. |  | 1 |  |
| 18 | Асадула Мух!амаев «Аварка» |  29.01. |  | 1 |  |
| 19 | Асадула Мух!амаев «Аварка» «Возвращение Ах!мада» | 5.02. |  | 1 |  |
| 20 | Б. Митаров «Передайте друзьям» | 12.02. |  | 1 |  |
| 21 | А. Мухамаев «Маккикъор» | 19.02. |  | 1 |  |
| 22 | М. Шамхалов «Удивительный гость» |  26.02. 5.03. |  | 2 |  |
| 23 | Р. Гамзатов  | 12.03. |  | 1 |  |
| 24 | Р. Гамзатов «Горцы | 19.03. |  | 1 |  |
| 25 | Р. Гамзатов «Колыбельная» | 2.04. |  | 1 |  |
| 26 | М. Магомедов «Гости отца» | 9.04. |  | 1 |  |
| 27 | Ф. Алиева «Аварская сноха  | 16.04. |  | 1 |  |
| 28 | Аварская сноха  | 23.04. |  | 1 |  |
| 29 | Амирза Сагидов «Снежные вершины | 30.04. |  | 1 |  |
| 30 | М-Р. Расулов «Любовь матери» | 7.05. |  | 1 |  |
| 31 | Повторить пройденный материал | 14.05.21.05. |  | 2 |  |

**Рабочая программа учебного курса**

**«Аварский язык» в 8 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 8 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку, разработанный сектором родного языка и литературы Дагестанского НИИ педагогики им. Тахо - Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 8--9 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 1999 г. Автор Муртазалиев М.М.

Образовательная программа МКОУ « Аверьяновская СОШ» на2021-2022 учебный год.

Учебный план -2021-2022 уч.год

К данному варианту программы прилагается методическое пособие *А. Гамзатова «методическая разработка преподавания аварского языка по разделу Синтаксис.».*Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 34 часов (из расчёта 2 урока в неделю). Из них 8ч на развитие речи. )

Преподавание родного языка в 8-ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 8-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

- роль родного языка как национального языка аварского народа РД, и средства общения между народами разных районов аварской группы языка;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы аварского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические; орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях аварского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

- сочинение по картине;

- изложение с элементами сочинения;

- тест;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 8-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **План** | **Факт** | **Кол-во уроков** | **Примечание** |
| 1 | Фонетика | 3.09. |  | 1  |  |
| 2 | Лексика и фразеология | 10.09. |  | 1 |  |
| 3 | Состав слова и словообразование. | 17.09. |  | 1 |  |
| 4 | Морфология. | 24.09. |  | 1 |  |
| 5 | Понятие о словосочетании и предложении. Отличие словосочетания от предложений | 1.10. |  | 1 |  |
| 6 | Связь слов в словосочетаниях и предложениях. Способы подчинительной связи. | 8.10. |  | 1 |  |
| 7 | Диктант | 15.10. |  | 1 |  |
| 8 | Порядок слов в словосочетаниях и предложениях. | 22.10. |  | 1 |  |
| 9 | Логическое ударение . | 29.10. |  | 1 |  |
| 10 | Повествовательное вопросительное предложение | 12.11. |  | 1 |  |
| 11 | Побудительное и восклицательное предложение | 19.11. |  | 1 |  |
| 12 | Главный член предложения. Подлежащее. | 26.11. |  | 1 |  |
| 13 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 3.12. |  | 1 |  |
| 14 | Контрольный диктант | 10.12. |  | 1 |  |
| 15 | Именное составное сказуемое. Глагольное составное сказуемое. | 17.12. |  | 1 |  |
| 16 | Прямое дополнение. | 24.12. |  | 1 |  |
| 17 | Определение. Приложение | 14.01. |  | 1 |  |
| 18 | Косвенное дополнение. | 21.01. |  | 1 |  |
| 19 | Обстоятельство. Обстоятельство места и времени | 28.01. |  | 1 |  |
| 20 | Диктант | 4.02. |  | 1 |  |
| 21 | Обстоятельство образа действия. Обстоятельство причины | 11.02. |  | 1 |  |
| 22 | Неопределенные личные предложения. Безличные предложения. | 18.02. |  | 1 |  |
| 23 | Обособленное определение.  | 25.02. |  | 1 |  |
| 24 | Обособленные приложения. | 4.03. |  | 1 |  |
| 25 | Обособленные обстоятельства. | 11.03.  |  | 1 |  |
| 26 | Диктант | 18.03. |  | 1 |  |
|  27 | Предложение с прямой речью .  | 1.04. |  | 1 |  |
| 28 | Знаки препинания при прямой речи. | 8.04. |  | 1 |  |
| 29 | Диалог  | 15.04.  |  | 1 |  |
| 30 | Предложения с прямой речью.  | 22.04. |  | 1 |  |
| 31 | Замена прямой речи косвенной речью. | 29.04. |  | 1 |  |
| 32 | Контрольный диктант | 6.05. |  | 1 |  |
| 33 | Работа над ошибкамиЦитаты и знаки препинания в них. | 13.05. |  | 1 |  |
| 34 | Повторение пройденного материала | 20.05. |  | 1 |  |
| 35 | Повторение пройденного материала |  |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Рабочая программа учебного курса**

**«Аварская литература» в 8 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 8 класса составлена на основе республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007г. и 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 8 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г и 2008г.: Авторы –составители А.А.Абдулатипов, А.О. Гаджиев Образовательной программы МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2020-2021учебный год.

Учебный план на 2020-2021уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **8класса**рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю).

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **8 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 8 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 8 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 8 классе.**

\_ излагать устно и письменно содержание небольшого рассказа или его частей; выразительное чтение художественного текста.

\_ устно описать портрет ;

- составить инсценировку худож. произведения ;

- писать сочинение о своём труде ;

- составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения;

- высказать своё мнение о герое и его подвигах в устной и письменной форме по прочитанным произведениям, просмотренным фильмам, дать оценку произведениям художников.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать изложение по прочитанным произведениям, в которых изображали полную картину и место описанного события.

\_написать сочинение о красоте и богатстве родного края;

\_написать сочинение по услышанному событию.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 8-го класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**знать авторов изученных произведений;

\_ основные темы изученных произведений и принципы их построения;

- главных героев изученных произведений ,и определить связь между событиями, где они принимают участие,

- понятия по теории литературы;.

\_ определить и знать типичные черты между драмой, лирикой и эпосом;

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения;

***уметь:***

* мысленно представить изображённые автором события;
* отличить художественную литературу от научной и публицистической;
* из изученных произведений мысленно раскрыть художественную сторону и раскрыть смысл слов;
* по логическим вопросам учителя раскрыть характер главного героя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* различать эпические, лирические и лиро- эпические , а также драматические произведения;
* выразительно читать художественные произведения;
* за минуту прочитать 120-130 слов бегло, громко правильно;

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 8 кл. авторы : А. А. Абдурахманов , А.АГгаджиева. 2-е издание. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2004г.-223с.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 8-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **План** | **факт** | **Кол-во уроков** | **Примеча****ние** |
| 1 |  УНТ « Коварный человек» | 3.09. |  | 1 |  |
| 2 | Хочбар. Устное народное творчество  | 10.09. |  | 1 |  |
| 3 | Мухаммед из Чиркея. Предсмертное Имама Газимагомеда | 17.09. |  | 1 |  |
| 4 | Т./Л, Понятие о портрете героя худ. Произведение  | 24.09. |  | 1 |  |
| 5 | Обзорная лекция по литературе 18-19 в. | 1.10. |  | 1 |  |
| 6 | Алигаджи из Инхо. Спиртные напитки | 8.10. |  | 1 |  |
| 7 | Алигаджи из Инхо «Исрапчиясде».  | 15.10. |  | 1 |  |
| 8 | Алигаджи из Инхо. Земля | 22.10. |  | 1 |  |
| 9 | Элдарилав из Ругуджа. Красавица села. | 29.10. |  | 1 |  |
| 10 | Элдарилав из Ругуджа. Провисший гармонь. | 12.11. |  | 1 |  |
| 11 | Чанка «Сайгидул Батале» | 19.11. |  | 1 |  |
| 12 | Чанка «Далгату».) Т/Л. Понятие об антитезе.  | 26.11. |  | 1 |  |
| 13 | Чанка« Далгату» | 3.12. |  | 1 |  |
| 14 | Внеклассное чтение | 10.12. |  | 1 |  |
| 15 | Махмуд из Кахаб росо. Свет солнца на голубом небе.  | 17.12. |  | 1 |  |
| 16 | Махмуд из Кахабросо. Открыв ворота в контору любви. | 24.12. |  | 1 |  |
| 17 | Махмуд из Кахабросо. В письме , отправленный по почте, поделиться своим горем. | 14.01. |  | 1 |  |
| 18 | Махмуд из Кахабросо. В письме , отправленный по почте, поделиться своим горем. | 21.01. |  | 1 |  |
| 19 | Внеклассное чтение | 28.01. |  | 1 |  |
| 20 | Курбан из Инхело. Лирика любви. Мольба наибов  | 4.02. |  | 1 |  |
| 21 | Курбан из Инхело На вершине горы  | 11.02. |  | 1 |  |
| 22 | Мирза из Калука. Ответ хану.  | 18.02. |  | 1 |  |
| 23 | Мирза из Калука. Счастливый соловей | 25.02. |  | 1 |  |
| 24 | Йирчи Казак. Песня пахаря  | 4.03. |  | 1 |  |
| 25 | Ятим Эмин. Завещание Эмина. | 11.03.  |  | 1 |  |
| 26 | Завещание Эмина | 18.03. |  | 1 |  |
| 27 | Ятим Эмин «Сплетницы « | 1.04. |  | 1 |  |
| 28 | Мунги Ахмед. Суд Шамиля | 8.04. |  | 1 |  |
| 29 | Мунги Ахмед. Бренный мир. | 15.04.  |  | 1 |  |
| 30 | Гамзат Цадаса «Уроки жизни»  | 22.04. |  | 1 |  |
| 31 | Юсуп Хаппалаев. Праздник первой борозды.  | 29.04. |  | 1 |  |
| 32 | Юсуп Хаппалаев. Песня народа  | 6.05. |  | 1 |  |
| 33 | Муталиб Митаров. Мастер. | 13.05. |  | 1 |  |
| 3435 | Урок обобщениеПовторение пройденного материала | 20.05. |  | 11 |  |

**Рабочая программа учебного курса**

**«Аварский язык» в 9 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 9 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку, разработанный сектором родного языка и литературы Дагестанского НИИ педагогики им. Тахо - Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 8--9 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 1999 г. Автор Муртазалиев М.М.

Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2021-2022учебный год.

Учебный план на 2021-2021 уч.год

К данному варианту программы прилагается методическое пособие *А.Гамзатова «методическая разработка преподавания аварского языка по разделу Синтаксис.».*Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 33часов (из расчёта 2 урока в неделю). Преподавание родного языка в 9-ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 9-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

- роль родного языка как национального языка аварского народа РД, и средства общения между народами разных районов аварской группы языка;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы аварского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические; орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях аварского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

- сочинение по картине;

- изложение с элементами сочинения;

- тест;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО**

**РОДНОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 9-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **План** | **Факт** | **Кол-во уроков** | **Примечание** |
| 1 | Главные члены предложения повторить | 4.09. |  | 1 |  |
| 2 | Обращение. Вводные слова | 11.09. |  | 1 |  |
| 3 | Сложносочиненные предложения | 18.09. |  | 1 |  |
| 4 | Союзы в сложносочиненных предложениях | 25.09. |  | 1 |  |
| 5 | Двоеточие бессоюзном предложении | 2.10. |  | 1 |  |
| 6 | Тире в сложном бессоюзном предложении | 9.10. |  | 1 |  |
| 7 | Диктант | 16.10. |  | 1 |  |
| 8 | Работа над ошибкамиСложноподчиненные предложения | 23.10. |  | 1 |  |
| 9 | Союзные слова в сложноподчиненных предложениях | 30.10. |  | 1 |  |
| 10 | Знаки препинания | 13.11. |  | 1 |  |
| 11 | Сложные предложения без придаточных слов | 20.11. |  | 1 |  |
| 12 | Придаточные подлежащие | 27.11. |  | 1 |  |
| 13 | Прямое дополнение. Придаточные дополнительные предложения | 4.12. |  | 1 |  |
| 14 | Контрольный диктант | 11.12. |  | 1 |  |
| 15 | Придаточные предложения с косвенным дополнением | 18.12. |  | 1 |  |
| 16 | Придаточные предложения поясняющее определение | 25.12. |  | 1 |  |
| 17 | Придаточные предложения поясняющее обстоятельство | 15.01. |  | 1 |  |  |
| 18 | Придаточные предложения, поясняющее значение знака. | 22.01. |  | 1 |  |
| 19 | Придаточные предложения места | 29.01. |  | 1 |  |
| 20 | Придаточные временные предложения | 5.02. |  | 1 |  |
| 21 | Диктант | 12.02. |  | 1 |  |
| 22 | Работа над ошибками Условные придаточные предложения | 19.02. |  | 1 |  |
| 23 | Придаточные предложения причины |  26.02. |  | 1 |  |
| 24 | Придаточные предложения уступительные | 5.03. |  | 1 |  |
| 25 | Контрольный диктант | 12.03. |  | 1 |  |
| 26 | Работа над ошибкамиКосвенная речь | 19.03. |  | 1 |  |
| 27 | Диалекты аварского языка | 2.04. |  | 1 |  |
| 28 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложенииТире в бессоюзном сложном предложении | 9.04. |  | 1 |  |
| 29 | Стилистика и культурная речь | 16.04. |  | 1 |  |
| 30 | Подлежащее . Сказуемое. Дополнение. Определение. | 23.04. |  | 1 |  |
| 31 | Контрольный диктант | 30.04. |  | 1 |  |
| 32-33 | Фонетический разбор. Морфологический разбор. Урок обобщение |  7.05.14.05. |  | 11 |  |
| 34 | Закрепление материала | 21.05.  |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Рабочая программа учебного курса**

**« Аварская литература » в 9 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 9 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 9 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г.: Авторы –составители А.А.Абдурахманов, Ч,М. Меджидова

Образовательная программа МКОУ «Аверьяновская СОШ» на 2020-2021учебный год.

Учебный план на 2020-2021 уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **9 класса** рассчитана на **33 часов** (1 час в неделю).
***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 9 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 9 классе.**
выразительное чтение художественного текста.

\_ составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения.

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать сочинение на политическую и бытовую тему.

\_написать доклад на политическую и другие темы на основе 2-3-х произведений.

\_написать выборочное изложение по произведению повествовательного характера.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 9-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**сравнивать с литературой борьба горцев за свободу;

\_ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.

\_ в изученных произведениях раскрыть эпичные характеры главных героев.

\_ в изученных произведениях уметь определить композицию , сюжет и последовательность произведения(портрет героев).

\_ определить жанры произведения и их особенности.

\_ дать оценку критическим статьям.

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения

***уметь:***

* прослеживать темы аварской литературы в их историческом изменении;
* определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
* определять идейную и эстетическую позицию писателя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* оценивать проблематику современной литературы;
* различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
* осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
* выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть.

***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 9 кл. авторы:А. А. Абдурахманов, Ч. М. Меджидова. 2-е издание. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2004г.-304с.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 9-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **План** | **Факт** | **Кол-во уроков** | **Примечание** |
| 1 | Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека | 4.09. |  | 1 |  |
| 2 | Расул Гамзатов «в горах мое сердце» | 11.09. |  | 1 |  |
| 3 | Расул Гамзатов. «В горах моё сердце» | 18.09. |  | 1 |  |
| 4 | Расул Гамзатов «Мой Дагестан». Расширить понятие о поэме | 25.09. |  | 1 |  |
| 5 | Расул Гамзатов «Мой Дагестан». | 2.10. |  | 1 |  |
| 6 | Расул Гамзатов «Матери», « Ласточки» | 9.10. |  | 1 |  |
| 7 | Расул Гамзатов «Родной язык».  | 16.10. |  | 1 |  |
| 8 | Абдулмажид Хачалов «От имени погибших» | 23.10. |  | 1 |  |
| 9 | Абдулмажид Хачалов «От имени погибших» | 30.10. |  | 1 |  |
| 10 | Абдулмажид Хачалов Расширить понятие о композиции произведения | 13.11. |  | 1 |  |
| 11 | Муса Магомедов «Манарша». | 20.11. |  | 1 |  |
| 12 | Муса Магомедов «Манарша» | 27.11. |  | 1 |  |
| 13 | Муса Магомедов «Манарша» | 4.12. |  | 1 |  |
| 14 | Обобщающий урок по повести «Манарша» | 11.12. |  | 1 |  |
| 15 | Гаджи Газимирзаев «Сыну» | 18.12. |  | 1 |  |
| 16 | Другу | 25.12. |  | 1 |  |
| 17 | Гаджи Газимирзаев «Конь мой, не останавливайся» | 15.01. |  | 1 |  |
| 18 | Машидат Гаирбекова «Сердце матери» | 22.01. |  | 1 |  |
| 19 | Машидат Гаирбекова Песня матери», «В песне моя жизнь» | 29.01. |  | 1 |  |
| 20 | Фазу Алиева «Колыбель» | 5.02. |  | 1 |  |  |  |
| 21 | Омар-Гаджи Шахтаманов «Река Каролинка» | 12.02. |  | 1 |  |  |
| 22 | Омар-Гаджи Шахтаманов «Приходите, друзья» | 19.02. |  | 1 |  |
| 23 | А Магомед « Саба-Меседо» |  26.02. |  | 1 |  |
| 24 | Саба- Меседо | 5.03. |  | 1 |  |
| 25 | Арип Расулов «Сокровище» | 12.03. |  | 1 |  |
| 26 | Багатар «Оленёнок мой,спрятавшийся от дождя» | 19.03. |  | 1 |  |
| 27 | Багатар «Ласточка моя из Севера» | 2.04. |  | 1 |  |
| 28 | Хизгил Авшалумов «Сосед мой—враг мой» | 9.04. |  | 1 |  |
| 29 | Нурадин Юсупов «День рождение» | 16.04. |  | 1 |  |
| 30 | Внеклассное чтение | 23.04. |  | 1 |  |
| 31 | Феликс Бахшиев «Бомба над домом» | 30.04. |  | 1 |  |
| 3233 | Ахмедхан Абубакар «Даргинские девушки»Повторение пройденного материала |  7.05.14.05. |  | 11 |  |
| 34 | Повторение пройденного материала | 21.05.  |  |  |  |

**Рабочая программа учебного курса**

**«Аварский язык» в 10 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 10 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 9 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г.: Авторы –составители А.Г. Гамзатов, С.М.Хайбулаев.

Образовательная программа основного среднего общего образования МКОУ «Яснополянской СОШ» на 2017-2018 учебный год.

Учебный план на 2017-2018 уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **10 класса** рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю), из них на развитие речи - 3 часа. )

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **10 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 10 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 10 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
5. Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 10 классе.**

\_ выразительное чтение художественного текста.

\_ составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения.

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать сочинение на политическую и бытовую тему.

\_написать доклад на политическую и друие темы на основе 2-3-х произведений.

\_написать выборочное изложение по произведению повествовательного характера.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 10-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**сравнивать с литературой борьба горцев за свободу;

\_ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.

\_ в изученных произведениях раскрыть ипичные характеры главных героев.

\_ в изученных произведениях уметь определить композицию , сюжет и последовательность произведения(портрет героев).

\_ определить жанры произведения и их особенности.

\_ дать оценку критическим статьям.

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения

***уметь:***

* прослеживать темы аварской литературы в их историческом изменении;
* определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
* определять идейную и эстетическую позицию писателя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* оценивать проблематику современной литературы;
* различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
* осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
* выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 9 кл. авторы:А. А. Абдурахманов, Ч. М. Меджидова. 2-е издание. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2004г.-304с.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 10-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроков** | **дата** | **Кол-во уроков** |
| 1 | Устное народное творчество. Парту Патима |  | 1 |
| 2 | Каменный мальчик |  | 1 |
| 3 | Разгром надир шаха |  | 1 |
| 4 | Литература 18 /19 в.в. И.Алихаджиев «Г1акълудал ралъад» |  | 2 |
| 5 | Алигаджи из Инхо «Для тех, кто хочет дочь отдать за богатого» |  | 1 |
| 6 | Пословицы и поговорки |  | 1 |
| 7 | Анхил Марин «Чтоб в тебя стрела попала» |  | 1 |
| 8 | Бегилав «Случай с мышью» |  | 1 |
| 9 | Эльдарилав «Красота села» |  | 1 |
| 10 | Махмуд из Кахаб Росо «Сон» |  | 1 |
| 11 | Махмуд из Кахаб Росо «Марьям» |  | 1 |
| 12 | Этил Али «О потерянной корове» |  | 1 |
| 13 | Саид из Кочхюра «Проклятие Мурсалхану» |  | 1 |
| 14 | Ятим Эмин «Ох, наша жизнь» |  | 1 |
| 15 | Ятим Эмин «Завещание» |  | 1 |
| 16 | Ятим Эмин «Друзьям» |  | 1 |
| 17 | Али из Мазали «Родина» |  | 1 |
| 18 | Али из Мазали « О хане» |  | 1 |
| 19 | Гаджи из Ахты «Расскажи» |  | 1 |
| 20 | Ирчи Казак «Письмо из Сибири» |  | 1 |
| 21 | Ирчи Казак «Каким должен быть мужчина» |  | 1 |
| 22 | М-А. Усманов «Совесть»  |  | 1 |
| 23 | М-А. Усманов «О мужчинах» |  | 1 |
| 24 | З. Батырмурзаев «Утренняя звезда» |  | 1 |
| 25 | О. Батырай «Любовная лирика» |  | 1 |
| 26 | О. Батырай «Я пел» |  | 1 |
| 27 | О. Батырай «Пахарю» |  | 1 |
| 28 | О. Батырай «Богачам» |  | 1 |
| 29 | Мунги Ахмед «Суд Шамиля» |  | 1 |
| 30 | Гасан Гузунов «Мышь и орех» |  | 1 |
| 31 | Щаза из Куркли «Лирика» |  | 1 |
| 32 | Саид Габиев «Мечта» |  | 1 |
| 33 | Мирза из Калука «Ответ хану» |  | 1 |

 **Рабочая программа учебного курса**

**« Аварская литература » в 11 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 11 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар литература- 11 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г.: Авторы –составители А.Г. Хамзатов, С.М. Хайбулатов.

Образовательная программа основного среднего общего образования МКОУ «Яснополянской СОШ» на 2017-2018 учебный год.

Учебный план на 2017-2018 уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **9 класса** рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю).

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 9 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
5. Концентр курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 11 классе.**

\_ выразительное чтение художественного текста.

\_ составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения.

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать сочинение на политическую и бытовую тему.

\_написать доклад на политическую и друие темы на основе 2-3-х произведений.

\_написать выборочное изложение по произведению повествовательного характера.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 11-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**сравнивать с литературой борьба горцев за свободу;

\_ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.

\_ в изученных произведениях раскрыть ипичные характеры главных героев.

\_ в изученных произведениях уметь определить композицию , сюжет и последовательность произведения(портрет героев).

\_ определить жанры произведения и их особенности.

\_ дать оценку критическим статьям.

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения

***уметь:***

* прослеживать темы аварской литературы в их историческом изменении;
* определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
* определять идейную и эстетическую позицию писателя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* оценивать проблематику современной литературы;
* различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
* осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
* выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

Учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар литература- 11 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г.: Авторы –составители А.Г. Хамзатов, С.М. Хайбулатов. *Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2004г.-304с.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 11-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроков** | **дата** | **Кол-во уроков** |
| 1 | А. Мухамадов «Наставления огороднику» |  | 1 |
| 2 | А. Газалиев «Гора Таргъу» |  | 1 |
| 3 | М. Чиринов «Хабибат и Хажияв» |  | 1 |
| 4 | М. Хуршилов «Сулак свидетель» |  | 2 |
| 5 | Р. Динмухамаев «Хъабчилъ бах1арзал» |  | 1 |
| 6 | С. Стальский «Богатые чиновники» |  | 1 |
| 7 | Развитие речи |  | 1 |
| 8 | Внеклассное чтение |  | 1 |
| 9 | Г . Цадаса «Москва по сравнению с аулом»  |  | 1 |
| 10 | Г . Цадаса «Кого выбрать в советы» |  | 1 |
| 12 | З. Хажиев «Смерть врагу» |  | 1 |
| 13 | А. Иманалиев «Девочка и дибир» |  | 1 |
| 14 | Э.Капиев «Сила» |  | 1 |
| 15 | Развитие речи |  | 1 |
| 16 | Внеклассное чтение |  | 1 |
| 17 | А. Гафуров «Я узнал» |  | 1 |
| 18 | А. Гафуров . Басня  |  | 1 |
| 19 | А. Гафуров «Мудрые слова» |  | 1 |
| 20 | А. Джафаров « Живых не хоронят» |  | 1 |
| 21 | Развитие речи |  | 1 |
| 22 | Внеклассное чтение |  | 1 |
| 23 | К. Меджидов « Сердце оставленное в горах» |  | 1 |
| 24 | Р. Гамзатов «Разговор с отцом» |  | 1 |
| 25 | Р. Гамзатов. Стихи |  | 1 |
| 26 | Аткай Аджаматов «Оленьи рога» |  | 1 |
| 27 | Ф.Алиева «Родовая печать» |  | 1 |
| 28 | М. Митаров «Сказание о чунгуре»  |  | 1 |
| 29 | Развитие речи |  | 1 |
| 30 | Внеклассное чтение |  | 1 |
| 31 | Х. Авшалумов «Осел с дипломом» |  | 1 |
| 32 | Х. Авшалумов «Шайтан» |  | 1 |
| 33 | Урок - обобщение |  | 1 |